**Тест**

**Вариант 1**

|  |
| --- |
| **Задание №1** |
| Укажите номер слова, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | **Э**ксперт |
| 2) | кух**О**нный |
| 3) | зак**У**порить |
| 4) | ходат**А**йство |

|  |
| --- |
| **Задание №2** |
| Укажите номер предложения, в котором вместо слова **ВЕЛИКИЙ** нужно употребить **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | Литература – великое достояние народа |
| 2) | Народу было великое множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос |
| 3) | Высокая, стройная, грациозная и великая, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид |
| 4) | Великое свершение – победа над ленью |

|  |
| --- |
| **Задание №3** |
| Укажите номер предложения с ошибкой в образовании формы слова |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | нет мест |
| 2) | больше шестиста рублей |
| 3) | проиграв вступление |
| 4) | в двухстах метрах |

|  |
| --- |
| **Задание №4** |
| Укажите номер грамматически правильного продолжения предложения: *Исполняя эту пьесу, ...* |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | было чувство радости |
| 2) | я старался передать свое настроение |
| 3) | должен учитываться авторский замысел |
| 4) | зал хорошо слушал пианиста |

|  |
| --- |
| **Задание №5** |
| Укажите номер ряда, где во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание |
| 2) | ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать |
| 3) | ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая |
| 4) | прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение |

|  |
| --- |
| **Задание №6** |
| Укажите номер ряда, где во всех словах пропущена одна и та же буква |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | чре..мерный, и..подтишка, не..говорчивый |
| 2) | пр..градить, пр..страстный, пр..следователь |
| 3) | не..правданный, п..становка, под..зрение  |
| 4) | без..сходный, под..грать, по..грать |

|  |
| --- |
| **Задание №7** |
| Укажите номер ряда, где в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е** |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | кудахч..шь, немину..мый  |
| 2) | дыш..шь, движ..мый |
| 3) | неж..шься, изуч..нный |
| 4) | туш..шь, сдерж..нный |

|  |
| --- |
| **Задание №8** |
| Укажите номер слова, в котором пишется буква **И** |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | ситц..вый |
| 2) | кварц..вый |
| 3) | заноч..вать |
| 4) | повизг..вая |

|  |
| --- |
| **Задание №9** |
| Укажите номер предложения, в котором **НЕ** со словом (словами) пишется раздельно |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | Нам (не) где было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами |
| 2) | Мне в этот день (не) здоровилось |
| 3) | Брат (не) удостоил его даже упрёком |
| 4) | Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный |

|  |
| --- |
| **Задание №10** |
| Укажите номер предложения, в котором оба выделенных слова пишутся слитно |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | **(И) ТАК**, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, **(НА) КОНЕЦ**, лучший наряд земли |
| 2) | Надо было дождаться Семёнова во **ЧТО (БЫ)** то ни стало, **(ПО) ТОМУ** что его приезд решал многое |
| 3) | Небо хмурилось **ТАК (ЖЕ)**, как и вчера, море штормило, **(ПО) ЭТОМУ** прогулку на катере пришлось отложить |
| 4) | **(В) ТЕЧЕНИЕ** прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, **(ПРИ) ТОМ** она не была похожа на обычные усадьбы |

|  |
| --- |
| **Задание №11** |
| Отметьте вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется**НН:**В первых картинах И.Н. Никитина была некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | 1, 3  |
| 2) | 1,2 |
| 3) | 1 |
| 4) | 3 |

|  |
| --- |
| **Задание №12** |
| Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую |
| Выберите несколько из 5 вариантов ответа: |
| 1) | Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска |
| 2) | Грин любил и море и выдуманные им морские побережья |
| 3) | У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры |
| 4) | При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу |
| 5) | Поезд давно уже увёз и театр Колумба и прочую публику |

|  |
| --- |
| **Задание №13** |
| Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:Лес (1) ещё недавно синевший впереди (2) неожиданно побледнел, и его очертания (3) растворившиеся в косых потоках ливня (4) исчезли |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | 1, 2, 3, 4  |
| 2) | 1, 2 |
| 3) | 3, 4 |
| 4) | 1, 3 |

|  |
| --- |
| **Задание №14** |
| Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией (3) и (4) не глядя на гуляющих (5) твердил три заученные фразы |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 1, 2, 4, 5  |
| 3) | 2, 3, 4 |
| 4) | 1, 2 , 3, 4, 5 |

|  |
| --- |
| **Задание №15** |
| Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые:В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки |
| Выберите один из 4 вариантов ответа: |
| 1) | 1, 2 |
| 2) | 1, 2, 3 |
| 3) | 3, 4 |
| 4) | 1, 2, 3, 4  |

|  |
| --- |
| **Задание №16** |
| Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая:Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный!И я (3) судьбу благословил,Когда (4) мой двор (5) уединенный,Печальным снегом занесенный,Твой (6) колокольчик огласил. |
| Выберите один из 6 вариантов ответа: |
| 1) | 1 |
| 2) | 2 |
| 3) | 3 |
| 4) | 4 |
| 5) | 5 |
| 6) | 6 |